

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>Módulos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Carga horária</b>
<b>1º ano</b>		
<b>1. Contextualização da Psicoterapia corporal.</b>	Enquadramento da psicoterapia corporal integrativa; O corpo na relação terapêutica; Atitude biodinâmica; Constituição do grupo; Auto-regulação; Experiência emocional corretiva; Nutrição emocional; O terapeuta suficientemente bom; Abordagem centrada no cliente; Valorização dos recursos do cliente; Transformação da dor psíquica em auto-aceitação e bem-estar; Mindfulness; Relação entre pares.	<b>14</b>
<b>2. Ferramentas base da psicoterapia corporal</b>	Ferramentas base da psicoterapia corporal: - Pulsação; - Respiração; - Fórmula de Vida (círculo afetivo); - Conceito de energia; - Trabalho corporal com e sem toque; - Tensão e relaxamento muscular.	<b>14</b>
<b>3. Ferramenta Terapêutica Reichiana</b>	Sensações, sentimento, significado; situação, emoção, expressão; encorajar processos de auto-regulação afetiva e emocional	<b>14</b>
<b>4. Relação terapêutica em Psicoterapia corporal I</b>	Limites (terapeuta e cliente); Lugar seguro; Contexto clínico; Indicações e contra-indicações; Aliança terapêutica; Regressão, containment, dar limites, regulação de proximidade e distância.	<b>14</b>
<b>Módulos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Carga horária</b>
<b>5.1 Desenvolvimento autónomo e o potencial humano I</b>	Potencial humano; Desenvolvimento autónomo; Organismo.	<b>7</b>
<b>5.2 Toque biodinâmico</b>	A psicologia biodinâmica; Ferramentas de intervenção; Relação terapêutica.	<b>7</b>
<b>6. Modelos, Métodos e Técnicas da Psicoterapia</b>	Os diferentes métodos e técnicas da psicoterapia (Sistémica, Gestalt, Dinâmica, ...) Role-play	<b>14</b>
<b>7.1 História da Psicoterapia Corporal Biodinâmica</b>	Fundamentos filosóficos; Diferentes modalidades da Psicoterapia Corporal; Relação com a sociedade e com a Natureza (ecologia); As três camadas da personalidade.	<b>7</b>
<b>7.2 Ferramentas Terapêuticas</b>	Grounding, centering, focusing; Re-encenação de cenas biográficas-chave.	<b>7</b>

Módulos	Conteúdos	Carga horária
<b>8. Anatomia e Fisiologia na Psicoterapia corporal.</b>	<p>O sistema nervoso: Visão geral e estrutura básica do sistema nervoso central (SNC) e periférico. Células nervosas e sinapses. Circuitos básicos no sistema nervoso. SNC central: Cérebro. Modelo do cérebro trino. Cérebro e mente. SNC periférico: fibras nervosas sensoriais e motoras. O Sistema Nervoso Autónomo (SNA) e sua função na autorregulação. Stress. Trauma. Dor crónica. Exercícios de auto-regulação e modulação da estimulação do SNA. Alguns exercícios para usar o movimento como regulador da SNA.</p>	<b>21</b>
<b>9. Relação terapêutica em Psicoterapia Corporal II</b>	<p>O corpo do terapeuta e o processo de ressonância; Personalidade primária e personalidade secundária de Gerda Boyesen; Protocolo de intervenção nas diferentes técnicas; Experiência emocional corretiva EEC e a psicologia biodinâmica; Mapa mental - os joelhos e a mudança corporal; Mudança da paisagem corporal e protocolo; Valorização dos recursos do cliente.</p>	<b>14</b>
<b>10. Avaliação e fecho.</b>	<p>Teste escrito Role-play como consolidação dos módulos.</p>	<b>14</b>

<b>2º ano</b>		
<b>Módulos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Carga horária</b>
<b>1. Níveis da relação terapêutica</b>	<p>Níveis de relação terapêutica: Existencial; Ressonância somática; Transferência e contratransferência; Padrões relacionais biograficamente determinados; Modulação afetiva entre cliente e terapeuta.</p> <p>Estilos de interação e comunicação do psicoterapeuta corporal: Empatia; Entendimento/compreensão; Espelhamento; Accompanying (estar com); Suporte; Confortar; Confrontar.</p> <p>Dinâmica de conflito.</p>	<b>14</b>
<b>2. Código ético em Psicoterapia Corporal</b>	<p>Ética em Psicoterapia Corporal: Enquadramento da psicoterapia; Código ético; Contrato; Objetivos da terapia; Processo de queixa; Início, meio e fim do processo terapêutico.</p>	<b>14</b>
<b>3. O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 1</b>	<p>O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 1 Padrões de defesa e resistência (níveis corporal e psíquico); Fraqueza de estrutura; Técnicas para estimular/baixar o nível de excitação, emoções e sentimentos; Trabalhar com postura, linguagem corporal, expressão corporal, voz, face, gestos, aspetos sistémicos (famílias).</p>	<b>14</b>
<b>4. O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 2</b>	<p>O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 2 Leitura/diagnóstico corporal; Estimulação de nível baixo de afetos, emoções e sentimentos como base para a mudança.</p>	<b>14</b>
<b>5. O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 3</b>	<p>O desenvolvimento humano na perspetiva Reichiana: Carácter 3 Narcisismo: congruência e autenticidade, reapropiação de partes autênticas do self</p>	<b>14</b>
<b>6. Gestalt e a Psicoterapia Corporal</b>	<p>A perspetiva do modelo Gestalt na intervenção clínica; Ferramentas terapêuticas do modelo Gestalt.</p>	<b>14</b>
<b>7. Sistema de defesa e a teoria de Fritz Perls</b>	<p>Sistemas de defesa; Modalidades de interrupção por contacto; Mecanismos de regulação na fronteira de contacto (a partir de Fritz Perls)</p>	<b>14</b>
<b>8. Intervenção em Trauma 1</b>	<p>Fluidos e Tecido Conjuntivo:</p> <p>Fluidos corporais e metabolismo de fluidos. Equilíbrio entre fluxo e estrutura - a regulação do corpo Movimento seletivo de fluidos no corpo e manutenção da homeostase. Sangue e sistema cardiovascular. Tecidos conjuntivos e sua função no corpo. Fáscia profunda e suas propriedades. O sistema linfático e a manutenção da saúde nos tecidos. Músculo liso e o movimento de fluidos no corpo. Exercícios para identificar as diferentes camadas de tecido conjuntivo e implicações na <u>massagem</u>.</p>	<b>21</b>
<b>9. Corpo-psique em movimento</b>	<p>Corpo-psique em movimento: Trabalho expressivo Dança movimento terapia</p>	<b>14</b>
<b>10. Avaliação e Fecho</b>	<p>Teste escrito Role-play como consolidação dos módulos.</p>	<b>14</b>

<b>3º ano</b>		
<b>Módulos</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Carga horária</b>
<b>1. O Terapeuta em Psicoterapia Corporal Integrativa</b>	Segurança, Confiança e Limites do Terapeuta A relação terapêutica Exercícios de promoção de segurança e confiança.	<b>14</b>
<b>2. Intervenção em Trauma 2</b>	Musculatura  Visão geral da estrutura e função do músculo. Músculo estriado e liso. Músculo como órgão dos sentidos. Músculos específicos e grupos musculares. Funções psicológicas do músculo e do ego motor. Função muscular emocional. Desenvolvimento psicomotor e tónus muscular. Estrutura de caráter e musculatura. Overtoned (hipertonía) e undertoned (hipotonía) muscular e formas de trabalhar com ambos.	<b>21</b>
<b>3. Evolução humana (1) na perspetiva holística</b>	Psicologia Integral; Meditação; Spiral Dynamics; Perspectiva holística.	<b>14</b>
<b>4. Evolução humana (2) na perspetiva holística</b>	Psicologia Integral - aprofundamento. Spiral Dynamics; Perspectiva holística.	<b>14</b>
<b>5. Intervenção Gestalt terapia</b>	Ferramentas terapêuticas do modelo Gestalt - aprofundamento.	<b>14</b>
<b>6. Diagnóstico, diagnóstico diferencial - Disorders</b>	Diagnóstico e diagnóstico diferencial em Psicoterapia corporal	<b>14</b>
<b>7. Sexualidade</b>	Sexualidade - corpo, género e caráter. De Reich à atualidade. A vitalidade a partir da perspetiva da sexualidade de Reich. As neuroses e a sexualidade. Exercícios práticos.	<b>14</b>
<b>8. Neurociências e Psicoterapia Corporal</b>	Neurociências e Psicoterapia Corporal Contributos das Neurociências	<b>14</b>
<b>9. Trauma de nascimento</b>	Trauma de nascimento – Identificação e intervenção. Teoria de bonding; Necessidade natural e procura do vínculo; Tipos de vínculo; Modelo de interação de modulação afetiva.	<b>21</b>
<b>10. Avaliação e Fecho</b>	Teste escrito Role-play como consolidação dos módulos Balanço final do curso: reflexões e perspetivas futuras.	<b>14</b>

## METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A metodologia a adotar será de caráter dinâmica e essencialmente ativa, no entanto também serão desenvolvidos momentos expositivos com a apresentação de slides, intercalado com a técnica das perguntas (método interrogativo). Proporcionar-se-ão momentos de role-play, bem como demonstrações do saber-fazer (método demonstrativo).

## CRITÉRIOS E METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO

Tipo de avaliação	Incidência	Momentos	Instrumentos/ Métodos
Avaliação Diagnóstica	Sobre os conhecimentos prévios e expectativas	Antes da ação	Balanco de conhecimentos prévios e expectativas
Avaliação das Aprendizagens	Sobre o desenvolvimento e resultados de aprendizagem	No decorrer de cada módulo - avaliação formativa	Registos de assiduidade, observação direta de comportamentos: motivação, participação, aquisição e aplicação prática de conhecimentos, empenho nas atividades pedagógicas, relações interpessoais, trabalho em equipa.
		No final de cada módulo - avaliação sumativa	Exercício escrito ou teórico-prático individual e/ou em grupo
Avaliação do Processo Formativo	Sobre a qualidade da ação e grau de satisfação dos intervenientes	No final de cada módulo	Questionário de avaliação da ação a formadores/as e de satisfação a formandos/as
Avaliação de Impacto	Sobre a transferência dos conhecimentos e competências desenvolvidos para o contexto profissional	No final de cada ano	Questionário sobre o balanço final de conhecimentos e competências desenvolvidos
Acompanhamento Pós-Formação	Sobre o grau de satisfação com os conhecimentos e competências desenvolvidos	Após 6 meses a conclusão do curso	Questionário de satisfação sobre os conhecimentos e competências desenvolvidos e suas aplicações práticas

## Certificados

Desde que cumpridos todos os requisitos mínimos obrigatórios\*, no final dos 3 anos os formandos terão acesso a um certificado de formação do IPPC "Curso de Psicoterapia Corporal Integrativa", de acordo com a regulamentação da OPP

No caso dos formando que pretendam a certificação para membro EABP o certificado será emitido após a conclusão dos requisitos EABP (4º ou 5º ano).

\*Avaliação com média final mínima de 10 valores numa escala de 0 a 20 e ainda que frequentem pelo menos 90% das horas de formação, uma vez que se trata de formação presencial

O Certificado de Frequência de Formação destina-se a formandos que não atinjam os objectivos pedagógicos propostos, sendo a sua avaliação inferior a 10 (escala de 0-20).

## Recursos Técnico-Pedagógicos

Apresentações audiovisuais, documentação em suporte digital, bibliografia, kit do formando.

## Espaços e Equipamentos

Sala equipada com mobiliário e condições de higiene e segurança adequadas, computador com acesso à internet, vídeo projetor, quadro, colchões, toalhas, mantas, almofadas.

## BIBLIOGRAFIA

- Arnault, D. S., & O'Halloran, S. (2014). Biodynamic Psychotherapy for Trauma Recovery: A Pilot Study. *International Body Psychotherapy Journal The Art and Science of Somatic Praxis*, 20-34.
- Ávila, L. A. (2012). O corpo, a subjetividade e a psicossomática. *tempo psicanalítico*, v. 44, 51-69.
- Bateman, A., Brown, D., & Pedder, J. (2003). *Princípios e práticas das psicoterapias*. Lisboa: Climepsi.
- Bénony, H., & KhadijaChahraoui. (2002). *A entrevista clínica*. Lisboa: Climepsi.
- Body psychotherapy Publication. (2012). *About Relational Body psychotherapy*. Galashiels: Body Psychotherapy publications.
- Damáσιο, A. (2017). *A estranha ordem das coisas*. Lisboa: Temas e debates.
- Damáσιο, A., & Damáσιο, H. (2006). Minding the body. *American Academy of Arts*, 15-22.
- European Association for Body Psychotherapy. (2014). *The body in relationship Self-Other-Society*. Galashiels: Body psychotherapy publication.
- Heller, M. (2008). *Psychothérapies corporelles - Fondements et méthodes*. Bruxelles: De Boeck.
- Jr, N. M., Camara, M. V., Oliveira, J. G., Zibier, L., Rodrigues, D. V., Cobra, G. d., et al. (1999). *Reich: O corpo e a clinica*. São Paulo: Summus.
- Keleman, S. (Abril de 2014). *Touching and Being Touched: The Hand as a Brain*. Acesso em Abril de 2014, disponível em Neuropsychotherapist.com: <http://www.neuropsychotherapist.com/wp-content/uploads/2014/01/The-Hand-As-A-Brain.pdf>
- Rego, R. A. (2003). A Clínica Pulsional de Wilhelm Reich: Uma Tentativa de Atualização. *Psicologia USP*, 35-59.
- Rego, R. G., Porto, D. P., Amabis, D. C., Forlani, M., & Martins, S. F. (2014). *O Toque em Psicoterapia*. Petropolis: PBR.
- Reich, W. (2004, 3ª ed.). *Análise do caráter*. São Paulo: Martins Fontes.
- Rohricht, F. (Agosto de 2009). Body oriented psychotherapy. The state of the art in empirical research and evidence-based practice: A clinical perspective. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 135-156.
- Roxo, J. R. (2008). O Toque na Prática Clínica. *Referencia, 2ª serie, nr. 6,*, 77-89.
- Sami-Ali. (2002). *Pensar o Somático – Imaginário e Patologia*. Lisboa: ISPA.
- Stauffer, K. A. (2010). *Anatomy & physiology for psychotherapists*. London: Norton & Company Ltd.
- Staunton, T. (2002). *Body Psychotherapie*. London: Routledge.